## Отчет о проделанной работе за 2019 год.

Для Юрьев-Польского Музея 2019 год был очень насыщенным. Нами проведено большое количество мероприятий, тематических выставок. Мы успешно прошли глобальные проверки прокуратурой и Департаментом по культуре музейного фонда и внутренней работы музея. В этом году получили бессрочную лицензию на сохранность и экспонирование оружия, которое находится в экспозиции П. И. Багратиона и хранится в фондохранилище.

Сотрудники музея участвовали в мероприятиях по обмену опытом. Так, очень интересно в Муроме прошло обучение для сотрудников музеев Владимирской области «Актуальные вопросы музейной деятельности», подробное объяснение о федеральном проекте «Цифровая культура» отбору создании мультимедиа-гидов заявок при муниципальным музеям с применением технологии дополненной реальности на основе цифровой платформы «Артефакт». В ходе двухдневного обучения проведены семинары по научной и просветительской работе, посвященные столетию Муромского музея. Посетили новое отреставрированное здание фондохранилище Муромского историко-художественного музея. Также мы побывали на торжестве в честь столетия Александровской слободы, посмотрели экспозиции музея всем составом нашего музея. До этого наш коллектив Музея не выезжал на подобного рода мероприятия семь лет. Ездили на конференцию в Казань, где присутствовали представители министерства культуры, директора самых крупных музеев. Там напомнили о себе по включению Юрьева-Польского в туристический маршрут «Золотое кольцо России».

Надо отметить, что в 2019 году Департамент культуры организовал для желающих повысить свою квалификацию обучение по федеральной программе в Центре непрерывного образования и повышения квалификации в сфере культуры Санкт-Петербургского государственного института культуры. Директор Музея прошла обучение по повышению квалификации по теме «Современные технологии проектирования выставок и экспозиций». Рассказывать о жизни нашего музея можно бесконечно. Мы не сидим на месте, постоянно учимся, самосовершенствуемся, развиваемся. Мы активно пользуемся социальными сетями, освещая все происходящие события в жизни музея на официальном сайте Музея (www.yp-muzeum.ru), у нас есть странички в Одноклассниках, В контакте, Фейсбуке, Интстаграм. Кстати, теперь на сайте музея www.yp-muzeum.ru с помощью виртуального тура ознакомиться территорией музейного комплекса, онжом c всего экспозициями «П. И. Багратион – национальный герой Росси. Владимирцы в войне 1812 года», «Крестьянство и земледелие Ополья», «История развития Юрьев-Польской мануфактуры». Это очень интересно и удобно для туристов, собирающихся посетить наш город.

Также в этом году нами приобретена новая компьютерная программа для фондов (автоматизированная информационная музейная система КАМИС),

которая позволяет хранить в электронном виде информацию о «музейном богатстве», описание предметов, размеры, фотографии и прочее. А фонды музея составляют около 17 тысяч единиц хранения! Сейчас наши сотрудники проделывают огромную кропотливую работу по включению экспонатов в государственный каталог Российской Федерации.

В 2019 году в приоритете были, есть и будут продолжение ремонтно-реставрационных работ, укрепление материально-технической базы музея. В 2020 году областным Департаментом культуры будут выделены 900000 тысяч рублей на долгожданный ремонт крыши в Архимандритском корпусе.

Начиная с 2017-года, музей каждый год подает заявки Министерству культуры по программе «Культура России» на дальнейшее финансирование продолжения реставрационных работ на Надвратный храм Иоанна Богослова, стены и башни монастыря. Первоочередные противоаварийные работы проведены, остался завершающий этап. Также в 2020 году запланирована разработка генерального плана территории Михайло-Архангельского монастыря, в 2021 году — ремонтные работы собора, колокольни. Опять же, все это будет сделано при выделении финансирования Министерством культуры.

Одно из важных событий уходящего года проведение научноизыскательских исследовательских работ на Георгиевском соборе. Государственный контракт был заключен со структурным подразделением Министерства культуры РФ – ФГКУ «Дирекция ПО строительству, реставрации» (заказчик). реконструкции И Тендер на проведение исследовательских мероприятий выиграл подрядчик – ФГУП «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские города Москвы», много лет занимающийся исследованием и реставрацией памятников культуры. Сюда включался большой объем разделов: археология, геология, геодезия, исследования температурно-влажностного режима, живописи. В ближайшее время ждем заключения.

Также планируется благоустроить территорию Георгиевского собора малыми архитектурными формами: лавочками, урнами, антивандальными тумбами с подсветкой под фрагменты со стен собора для тактильного восприятия барельефов людей с ограниченными возможностями здоровья, слабовидящих. Еще в планах полностью выполнить ограждение нашей белокаменной жемчужины кованой оградой с воротами под старину. И хотелось бы обновить камень-булыжник на дорожке к Георгиевскому собору. Осталось найти на все это деньги.

2020-й год — юбилейный для Юрьев-Польского музея. В рамках весомой даты запланировано виртуальные и временные выставки, обновление старейшей экспозиции «П.И.Багратион-национальный герой России. Война 1812 года.» культурные мероприятия. Мы приглашаем жителей и гостей города посетить наши мероприятия, экспозиции и будем рады видеть всех на юбилейной встрече в 2020 году.